

# Isfahan

**"Qui veut venir avec moi voir apparaître, au milieu de ses jardins de roses roses, la vieille ville de ruines et de mystère, avec tous ses dômes et minarets bleus d'un inaltérable émail, se résigne à beaucoup de jours passés dans les solitudes, dans la monotonie et les mirages." Pierre Loti**



Isfahan est la capitale d'une province du même nom. Les origines de la cité demeurent mystérieuses, mais il semble bien qu'Isfahan, dès son apparition dans l'histoire, ait possédé une fonction de carrefour et de point de rassemblement. Elle se situe plus ou moins au centre du pays et doit toujours sa prospérité à sa position géographique. Elle émerge seulement au début de la période islamique avec une précision satisfaisante et elle a accompli, sous les Safavides (1501-1722), ses plus hautes destinées.



Le monument le plus ancien de la ville date de l'époque sassanide (224-642), mais la plupart des vestiges actuels sont essentiellement l'œuvre de Chah Abbas le Grand qui réunifia le pays et le libéra de toute domination étrangère. En 1598, il fit de la ville sa capitale et la plus belle ville du pays, ce qui est encore le cas aujourd'hui. Les monuments d'Isfahan comptent sans doute parmi les plus prestigieux du monde islamique. C'est sous Chah Abbas que Isfahan prit la forme qu'elle conserve encore en partie aujourd'hui, centrée autour de la place Naqch-é Djahan (Image du Monde).



Les idées de grandeur et de puissance de Chah Abbas ont marqué l'époque la plus glorieuse de la ville et du pays après l'avènement de l'Islam. On prend grand plaisir à flâner dans les rues commerçantes, à se détendre au bord de la rivière Zayandeh Roud (la rivière qui donne la vie) et à échanger des propos avec les habitants dans une maison de thé. Isfahan s'étend le long du cours du Zayandeh Roud descendu des chaînes du Zagros. Face à toutes ces merveilles, on accepte volontiers ce célèbre dicton décrivant à l'origine l'Isfahan des Safavides: "Isfahan est la moitié du monde." Nul doute que les miniatures, les ponts splendides ponctués de ravissantes maisons de thé, les fresques magnifiques des résidences royales ainsi que les sublimes mosquées aux coupoles ornées de délicates mosaïques bleues, vous enchanteront.

Les sites incontournables :

- **La place de Naqch-é Djahan**
- La mosquée de Cheikh Lotfollah
- **La mosquée de Chah**
- Le palais Ali Qapou
- La mosquée du Vendredi
- Les ponts Sio Sé et Khadjou
- Le palais des Quarante Colonnes
- La Cathédrale de Vank
- **La madresseh de la mère du Roi**
- Le caravansérail Abbassi
- **Le Bazar**
- Le hammam Ali Gholi Agha

Les sites secondaires :

- **Le pigeonier**
- **Les Minarets tremblants**
- **Le Temple du feu**
- **Le palais de Huit Paradis**
- Les minarets de Saréban et de la
- **mosquée d'Ali**
- **Le jardin des Oiseaux**
- **Le jardin des fleurs**

