

Circuit 6 (20 jours)

Circuit proposé pour 20 jours

.../Istanbul-Tabriz-Takab-Hamédan-Kermanshsh-Dèzfoul-Ahvaz-Shiraz-Zeinoddin-Yazd-Isfahan-Kashan-Tehran-Istanbul/

Jour 1 : .../Istanbul

Jour 2 : Istanbul-Tabriz

Arrivée vers 4 du matin à Tabriz, la plus grande ville azérie d'Iran. Transfert à l'hôtel, repos et visite de la ville : la mosquée Bleue (le chef d'œuvre de la technique de marqueterie en Iran), le musée d'Azèrbaïdjan et le Bazar (le plus grand bazar d'Iran, important pour la variété architecturale des allées, impressionnant pour ses allées consacrées à la vente de tapis). La mosquée Bleue et le musée d'Azèrbaïdjan sont fermés le lundi. Evitez d'arriver à Tabriz le lundi.

Jour 3 : Tabriz-Kandovan-Takhté Soleïman-Takab (452 km)

Départ pour Takab, en chemin visite du village troglodyte de Kandovan. Visite du site sassanide de Takht-é Soleïman. Etant l'un des temples du feu importants de l'Antiquité, Takht-é Soleïman était un lieu de pèlerinage et abritait le feu des guerriers. Nuit à Takab.

Jour 4 : Takab-Hamédan (250 km)

Départ vers Hamédan et visite de la ville : le tombeau d'Avicenne (l'un des plus grands médecins et philosophes de l'Orient), le site archéologique de Héghmataneh, les inscriptions achéménides de Ganj Nameh, le synagogue juif de Ester et Mordékhay (attribué à la femme juive de Xerxès et à son oncle). Nuit à Hamédan.

Jour 5 : Hamédan-Kangavar-Bistoun-Kermanshah (170 km)

Route pour la ville de Kermanshah, la plus grande ville kurde du pays. En chemin, visite du temple d'Anahita à Kangavar, visite du site de Bistoun possédant des inscriptions, bas-reliefs et constructions des périodes mèdes (708-550 av. J.-C.), achéménides (550-330 av.), parthes (250 av. J.-C.-224 ap. J.-C.), sassanides (224-651 ap.), ilkhanides (1253-1335) et safavides (1501-1722). A Kermanshah, on visite le site sassanide de Taq-é Bostan (des bas-reliefs, haut-reliefs et rondes-bosses). Nuit à Kermanshah.

Jour 6 : Kermanshah-Khorram Abad-Dèzfoul (345 km)

Route vers Dèzfoul, arrêt à Khorram Abad (la capitale du Lorestan, réputée pour la civilisation du bronze) pour voir le château sassanide de Falakol Aflak et son musée. Continuation vers Dèzfoul et balade le long de la rivière de Dèz et dans le bazar de la ville. Nuit à Dèzfoul.

Jour 7 : Dèzfoul-Suse-Haft Tappeh-Choqa Zanbil-Shoushtar-Ahvaz (200 km)

Départ vers Ahvaz, la capitale du Khouzestan, province où se trouvent les gisements

principaux du pétrole d'Iran et qui a souffert le plus de la guerre Iran-Iraq. Arrêt à Suse et visite de Suse : le site archéologique ayant 27 couches superposées datant du 5^e millénaire av. J.-C. au 13^e siècle ap., le musée de Suse et le tombeau du prophète Daniel. Visite du site archéologique de Haft Tappeh et de son musée (une voûte datant de 1500 av. J.-C. a été découverte ici), du temple élamite de Ziggourat (le temple le plus ancien d'Iran datant de 1250 av. J.-C. qui a fourni les premiers objets en verre et les premières briques émaillées d'Iran) et de la ville de Shoushtar : les vestiges des moulins à blé et le pont sassanide de Shadervan.

Jour 8 : Ahvaz-Bishapour-Shiraz (570 km)

Route pour Shiraz, en chemin visite de Bishapour, site sassanide du 3^e siècle ap. J.-C. Ce site possède 6 bas-reliefs, les ruines de 2 châteaux et celles de 2 palais et un temple dédié à Anahita la déesse de l'eau. A cause de la chaleur, on évite d'y aller en été! C'est un bon site pour connaître l'histoire et l'architecture des Sassanides (224-651 ap. J.-C.) qui a influencé celle de la période islamique. C'est un site très intéressant pour les architectes. Après la visite de Bishapour, on traverse une belle route vallonnée dans la forêt de chênes. Nuit à Shiraz, la ville des poètes.

Jour 9 : Shiraz

Arrivée à Shiraz vers 2:30h du matin, transfert à l'hôtel, repos et visite de la ville des poètes : le mausolée de Shah-é Tchéraq (le mausolée d'un descendant du Prophète et le lieu de pèlerinage le plus important du sud d'Iran), la mosquée Atiq (unique par le bâtiment carré au milieu de la cour jouant le rôle de la *Kaaba*), la madrassah de Khan (école de théologie en activité), la mosquée de Nassir almolk (réputée pour ses faïences roses et jaunes), le jardin des Orangers (unique par l'architecture locale de son palais où l'on peut voir tous les arts du 19^e siècle de l'Iran), la mosquée Vakil (unique par ses colonnes torsadées et la couleur gaie et reposante de ses faïences), le bazar Vakil (l'un des deux bazars d'Iran dont les magasins sont en hauteur par rapport aux clients, l'un des plus hauts et plus larges du pays) et le caravansérail Moshir (caravansérail transformé en bazar d'artisanat).

Jour 10 : Shiraz-Persépolis-Naqsh-é Rostam-Shiraz (120 km aller-retour)

Excursion pour Persépolis et Naqsh-é Rostam (un bas-relief élamite du 7^e siècle av. J.-C., 4 tombeaux achéménides du 5^e et du 4^e siècle av. J.-C., 7 hauts-reliefs sassanides du 3^e et du 4^e siècle ap. J.-C.). Retour à Shiraz et visite des tombeaux de Saadi (le plus grand poète moraliste d'Iran) et de Hafez (le plus grand poète lyrique-mystique d'Iran). Le charme de Shiraz est la poésie.

Jour 11 : Shiraz-Passargades-Abarkouh-Zeinoddin (480 km) ou Yazd (430 km)

Départ pour le caravansérail de Zeinoddin, en chemin visite de Passargades (les palais et le tombeau de Cyrus) et de Abarkouh : un cyprès de 1200 ans et une glacière dans laquelle des blocs de glace étaient stockés en hiver pour les consommer en été. Nuit au caravansérail de Zeinoddin transformé en hôtel de charme. Il est possible d'aller directement à Yazd. Dans ce cas, il y a 50 km de moins.

Jour 12 : Zeinoddin-Yazd (60 km)

Départ vers Yazd et visite de la ville : les tours de silence (où les Zoroastriens exposaient les morts aux oiseaux), les moulins à henné (broyer du henné pour teindre les cheveux et faire des dessins sur la peau), le temple du feu zoroastrien (le temple le plus important du monde pour les Zoroastriens où il y a un feu qui brûle en permanence depuis le 5^e siècle ap. J.-C.), la place d'Amir Tchakhmaq (située au centre de la ville et célèbre pour sa très belle façade, ses minarets et son *nakhl* (une structure en bois symbolisant le cercueil de l'Imam Hossein), le musée de l'eau (ses maquettes et plans permettent de connaître le système de *qanât*:technique qui permet de capter l'eau des nappes phréatiques et de l'amener par un tunnel au niveau de la plaine), la mosquée du Vendredi (son portail d'entrée est l'un des plus hauts et beaux du pays), le jardin de Dovlat Abad (où l'on peut voir la plus haute tour à vent du pays et son fonctionnement). Yazd est réputée pour sa pâtisserie et ses tissux en soie. Elle est la capitale des Zoroastriens et le meilleur exemple d'une ville désertique. Nuit à Yazd dans un hôtel de charme.

Jour 13 :Yazd-Kharanaq-Chak Chak-Meybod-Yazd (210 km aller-retour)

Excursion pour le village de Kharanaq (un caravansérail, les ruines d'un village fortifié et un aqueduc ancien), le temple zoroastrien de Chak Chak et la ville de Meybod (un caravansérail transformé en restaurant et en boutiques d'artisanat, une glacière et des ateliers de poterie).

Pour accéder au temple de Chak Chak, il faut faire un sentier pentu de 200 mètres environ et 170 marches. Nous ne le proposons pas aux gens qui ont plus de 65-70 ans. Il faut être en forme pour pouvoir monter. Donc vous pouvez décider en fonction de l'âge et de l'état de santé des participants. Ce qui est intéressant c'est l'ensemble des paysages. Si vous êtes d'accord avec faire cette journée, ce sera l'une des meilleures du voyage. C'est la journée des paysages montagneux et désertiques. Le contraste est extraordinaire.

Il est possible de remplacer cette excursion par celle de Shiraz-Bishapour-Shiraz (300 km aller-retour). C'est un bon site pour connaître l'histoire et l'architecture des Sassanides (224-651 ap. J.-C.) qui a influencé celle de la période islamique. C'est un site très intéressant notamment pour les architectes.

Jour 14 : Yazd-Nain-Isfahan (320 km)

Route vers Isfahan, arrêt à Nov Gonbad (une étape de caravane comprenant des caravansérails, les ruines de quelques relais de poste, une tour de garde et un petit *qanât*) et au village de Mohammadiéh pour visiter les ateliers traditionnels de tissu. Visite de la mosquée du Vendredi (un bon exemple des mosquées des régions désertiques et intéressante par la sobriété et la décoration en brique et stuc) et du musée d'ethnologie de Nain dans une maison du 17^e siècle. Continuation vers Isfahan, nuit à Isfahan.

Jour 15 : Isfahan

Visite de la plus belle ville d'Iran : le palais des Quarante Colonnes (réputé pour ses fresques, il est le premier palais d'Iran décoré en miroir), la place de Naqsh-é Jahan (l'une des plus belles et la plus grande place fermée du monde, mesurant 54000 m², entourée de mosquées, palais et bazars), les mosquées de Sheikh Lotfollah et de Chah Abbas (des chefs d'œuvre de faïence et de mosaïque), le palais Ali Qapou, les ponts historiques de Si-o Sé et de Khajou.

Jour 16 : Isfahan

Suite de la visite d'Isfahan : la mosquée du Vendredi (la plus grande mosquée d'Iran dont les travaux de construction se sont échelonnés sur 10 siècles. D'où vient la variété du travail de brique. Cette mosquée possède deux coupes du 11^e siècle qui sont d'origine et ne se sont jamais effondrées), le pigeonnier (construit autrefois dans les champs pour récupérer la fiente des pigeons) et la cathédrale de Vank (le séminaire des Arméniens d'Iran et intéressante par ses fresques qui représentent des scènes de la Bible).

Jour 17 : Isfahan-Natanz-Abyaneh-Kashan (250 km)

Route vers le village d'Abyaneh via Natanz. Visite de la mosquée du Vendredi et du mausolée de Sheikh Abdossamad à Natanz (l'un des premiers monuments historiques d'Iran décorés en technique de marqueterie). Visite de Kashan : la mosquée-madrassah de Aqa Bozorg, les maisons historiques de Tabatabaï et de Abbassian (uniques par leur architecture locale qui est propre à Kashan) et le Bazar. Nuit à Kashan.

Il est possible de dormir la nuit à Abyaneh pour profiter de la campagne. Il y a un bel hôtel de 3*. Dans ce cas, vous aurez l'après-midi libre. C'est un bon endroit pour la marche dans les montagnes aux alentours.

Jour 18 : Kashan-Qom-Tehran (250 km)

Visite de Kashan : ancien de 7500 ans, le site préhistorique de Sialk est le site archéologique le plus important du centre d'Iran. C'est un site de référence pour les archéologues iraniens. Continuation vers Qom et visite du mausolée de Hazrat-é Ma'soumeh, le mausolée d'une descendante du Prophète et le deuxième lieu du pèlerinage du pays. Continuation vers Tehran, nuit à Tehran.

On ne va pas à Qom avec les grands groupes. Les grands bus n'ont pas le droit d'aller au centre. Il faut s'arrêter à l'entrée de la ville, changer de bus et prendre un autocar civil. Cela prend du temps et les autocars ne sont pas confortables. Si l'on ne s'arrête pas à Qom, on pourra faire plus de visites à Kashan.

Jour 19 : Tehran

Le musée National (abritant les plus anciennes antiquités d'Iran) et le musée du Verre et de la Poterie (musée et centre de recherche sur la verrerie dans une très belle maison du début du 20^e siècle), le musée des Joyaux de la Couronne (ouvert de samedi à mardi de 14h à 16:30h). Si ce dernier est fermé, il est possible de visiter un autre musée. Le jour de fermeture des autres musées est le lundi. Il faut organiser le voyage de façon à ne pas arriver le lundi à Tehran. Nuit à Tehran.

Jour 20 : Tehran/Aéroport international de l'Imam Khomeini (30 km)/Istanbul/...

Si le vol pour Istanbul est dans l'après-midi, il est possible de faire quelques visites avant de partir : le musée de Reza Abbassi (miniature, calligraphie et antiquités) et le Bazar. Transfert à l'aéroport international de l'Imam Khomeini (30 km) et retour à votre pays.

Sans compter l'intérieur des villes, on fait 3497 km pendant ce voyage..